

ANGEL CACURI
SARMIENTO 810 - T.E. 84-3913 V. A. 11

[illegible]

SIFILIS-PIEL (Ammono sacro)
T. A. 2025
Dr. JE SLINNY D-8 119 14 16
(Medico)
SARMIENTO 2781

GARGANTA - NARIZ - OÍDOS
— ELECTROTERAPIA —
Dr. C. M. GONZALEZ, Médico
Cura de 15 a 18 y 18 años.
MONTESIDE 141 T. R. 31.2394

GRAN MEDICO CONGRESO
INST.
Director: Dr. Angel Lora, Especialista
en Medicina del Soldado. B.A.M.S.
GENTIO, UREMIAS, FIEBRE Y LEÑA
Tratamos GASTRITAS, ERISIPELA,
LEPRAS, ESCABIOS, MIGRADES, INFEC-
CIONES... consultas 8 a 12 Hams.
D. Ferrer, D. E. T. 31.390
RIVADAVIA 1911

Dr. SCHUFF ALVEAR
ESPECIALISTA GENITO-URINARIAS, PIEL,
LOEY, SIDA Y Enfermedades genitales
 ambulatorio, 10 a 20 hrs. - T. F. 42-7513
PANTEUR 402, 1o. fl. ant. Corrientes 536

GENITO, URINARIAS - SIFILIS - Piel
 Cno. de 10 a 13 y de 13 a 20 Montevideo 459. T. F. 53. 6100
Dr. A. STIGOL - Médica

La Vida de una Pareja de Ilusionistas se Relata en la Película "Fascinación"

Un Violento Relato Semi-Documental es la Película "Morir en su Ley"

AYER se puso a punto pública la producción de Lumión que lleva el título "Morir en su Ley" en la que se relata la vida de un asesino. Desde el momento en que el asesino se presenta en la pantalla, el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino. Desde el momento en que el asesino se presenta en la pantalla, el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Se la Podrá Juzgar el Martes en el Ambascador... La vida de un asesino se relata en la película "Morir en su Ley". El asesino se presenta en la pantalla, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Han Llegado a Esta y Filmarán una Película

Los hermanos... Han llegado a esta y filmarán una película. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

"Corrientes... Calle de Ensueño"

Tiene a su Favor un Saldo Emotivo... "Corrientes... Calle de Ensueño" es una película que tiene a su favor un saldo emotivo. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

La "Maestría" es un Relato de Tono Emotivo

La maestría... La "Maestría" es un relato de tono emotivo. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Pintreroscos Escenarios Naturales Buscaron Para "No me Digas Adiós"

Lauren Bacall tendrá que Trabajar muy Duro... Pintreroscos escenarios naturales buscaron para "No me Digas Adiós". El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

En una Isla de Escocia Transcurrió "Hermanos"

La Universal anuncia el próximo estreno en el cine... En una isla de Escocia transcurrió "Hermanos". El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

"Cómo Perdi la Guerra"

Una Buena Muestra de la Guarnición Alemana... "Cómo Perdi la Guerra" es una película que muestra una buena muestra de la guarnición alemana. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Los Críticos de Cuba Premiarán a Mecha Ortiz

Informaciones que se han recibido... Los críticos de Cuba premiarán a Mecha Ortiz. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Enrique Discépolo Reaparecerá como Actor

A Fines de Octubre se Presenta en el Alvear... Enrique Discépolo reaparecerá como actor a fines de octubre. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Se Constituyó una Peña por Gente de Teatro

Acabó de fundarse la Peña Artística... Se constituyó una peña por gente de teatro. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Reunión a los Críticos de Cine

Se reunieron los críticos de cine... Reunión a los críticos de cine. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Estreno Importante

La mujer sin sombra... Estreno importante. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Floración musical

Y sin embargo, la música ha sido... Floración musical. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

"En Capri Nació un Amor"

Amor es Verá el 13... "En Capri Nació un Amor" es una película que se verá el 13. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Un Coro Universitario Orquestró un Concierto

Se presentó un concierto... Un coro universitario orquestró un concierto. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Exteriores Para "Cinco Grandes y una Chica"

Se estrenó la película... Exteriores para "Cinco Grandes y una Chica". El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Expositiva Jira de Asunción Granados

Se exhiben los trabajos... Expositiva Jira de Asunción Granados. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Agazga, el Duende Gitano de G. Amaya

La popularidad de Carmen Amaya... Agazga, el duende gitano de G. Amaya. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Clara Estévez Actuó en la Sala Argentina

Mañana, a las 18.30... Clara Estévez actuó en la sala argentina. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Festival de Patinaje se Ofrecerá Mañana

Mañana, a las 18.30... Festival de patinaje se ofrecerá mañana. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Expositiva Jira de Asunción Granados

Se exhiben los trabajos... Expositiva Jira de Asunción Granados. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Pepe Iglesias Hará el Papel de Piantadino

Empezó a preparar la película... Pepe Iglesias hará el papel de Piantadino. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

"La Lola se Va a los Puertos"

Se estrenó la película... "La Lola se va a los puertos". El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Dr. E. Carranza

Trabaja en la... Dr. E. Carranza. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Alfredo Bustamante que...

Se exhiben los trabajos... Alfredo Bustamante que... El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

El teatro...

Se exhiben los trabajos... El teatro... El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

El teatro...

Se exhiben los trabajos... El teatro... El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Obra cumbre del nuevo cine español

Se exhiben los trabajos... Obra cumbre del nuevo cine español. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

El teatro...

Se exhiben los trabajos... El teatro... El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

El teatro...

Se exhiben los trabajos... El teatro... El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

El teatro...

Se exhiben los trabajos... El teatro... El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Obra cumbre del nuevo cine español

Se exhiben los trabajos... Obra cumbre del nuevo cine español. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

El teatro...

Se exhiben los trabajos... El teatro... El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

El teatro...

Se exhiben los trabajos... El teatro... El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

El teatro...

Se exhiben los trabajos... El teatro... El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Obra cumbre del nuevo cine español

Se exhiben los trabajos... Obra cumbre del nuevo cine español. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

El teatro...

Se exhiben los trabajos... El teatro... El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

El teatro...

Se exhiben los trabajos... El teatro... El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

El teatro...

Se exhiben los trabajos... El teatro... El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Obra cumbre del nuevo cine español

Se exhiben los trabajos... Obra cumbre del nuevo cine español. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

El teatro...

Se exhiben los trabajos... El teatro... El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

El teatro...

Se exhiben los trabajos... El teatro... El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

El teatro...

Se exhiben los trabajos... El teatro... El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

Obra cumbre del nuevo cine español

Se exhiben los trabajos... Obra cumbre del nuevo cine español. El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

El teatro...

Se exhiben los trabajos... El teatro... El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

El teatro...

Se exhiben los trabajos... El teatro... El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

El teatro...

Se exhiben los trabajos... El teatro... El relato se centra en la vida de un asesino, y el espectador se encuentra ante un relato semi-documental, en el que se relata la vida de un asesino.

GIANTES DE LOS CINEMAS

2 Funciones: Verano 18-Noche 21.45

Good News Prevalece en la Gran Carrera de la Paz

Indiana y Tempesta van a Hacerle Sentir los Plomos

El Estado de la Pista Resolverá el Desenlace

La carrera de caballos denominada "Good News" se disputará el día de mañana, a las 14.30 horas, en el Hipódromo de Palermo. Esta carrera, que será la última de la temporada, se disputará en la pista de 1.600 metros, con caballos de 3 años y más edad. Los favoritos son Indiana y Tempesta, que van a hacerle sentir los plomos a los demás competidores. El estado de la pista será el factor decisivo en el desenlace de esta carrera.

La carrera se disputará en la pista de 1.600 metros, con caballos de 3 años y más edad. Los favoritos son Indiana y Tempesta, que van a hacerle sentir los plomos a los demás competidores. El estado de la pista será el factor decisivo en el desenlace de esta carrera.

PRIMERA CARRERA Distancia: 1.600 Metros A LAS 13.35

Punto AMANTO. Para caballos de 3 años y más edad que no hayan ganado más de tres carreras. Premio: \$ 10.000 a la 1ª, \$ 2.500 a la 2ª, \$ 1.500 a la 3ª y \$ 500 a la 4ª.

4.º lt. per. form.	Caballos	Ks.	Jockeys	Padre	Madre	Cuidador	Probabil.
2.1	Indiana	58	J. B. B.	Indio	Indio	J. B. B.	1.º
3.1	Tempesta	57	L. O.	Tempesta	Tempesta	L. O.	2.º
4.1	Good News	56	J. B. B.	Good News	Good News	J. B. B.	3.º
5.1	Black Forest	55	J. B. B.	Black Forest	Black Forest	J. B. B.	4.º

Candidato: ZARIANA Enemiga: ECTIA Sorpresa: EKKERRA

Entre las muchas manifestaciones "culturales" que caracterizaron la iniciación de las actividades del pintor hípico de Mendoza, figura la desordenación de la prensa. Cada vez que se organiza una carrera, se organiza una "campaña" de prensa. Esta "campaña" se organiza en forma de "campaña" de prensa. Cada vez que se organiza una carrera, se organiza una "campaña" de prensa.

Entre las muchas manifestaciones "culturales" que caracterizaron la iniciación de las actividades del pintor hípico de Mendoza, figura la desordenación de la prensa. Cada vez que se organiza una carrera, se organiza una "campaña" de prensa. Esta "campaña" se organiza en forma de "campaña" de prensa.

Comentarios de las Pruebas Comunes

La continuación, reparar el mayor progreso de mañana en San Isidro, fundando comúnmente los puntos comunes.

1.ª Carrera - 1.600 Metros La Mejor Corrida. PASTORELA. Para caballos de 3 años y más edad que no hayan ganado más de tres carreras. Premio: \$ 10.000 a la 1ª, \$ 2.500 a la 2ª, \$ 1.500 a la 3ª y \$ 500 a la 4ª.

2.ª Carrera - 1.600 Metros PASTORELA. Para caballos de 3 años y más edad que no hayan ganado más de tres carreras. Premio: \$ 10.000 a la 1ª, \$ 2.500 a la 2ª, \$ 1.500 a la 3ª y \$ 500 a la 4ª.

3.ª Carrera - 1.600 Metros PASTORELA. Para caballos de 3 años y más edad que no hayan ganado más de tres carreras. Premio: \$ 10.000 a la 1ª, \$ 2.500 a la 2ª, \$ 1.500 a la 3ª y \$ 500 a la 4ª.

4.ª Carrera - 1.600 Metros PASTORELA. Para caballos de 3 años y más edad que no hayan ganado más de tres carreras. Premio: \$ 10.000 a la 1ª, \$ 2.500 a la 2ª, \$ 1.500 a la 3ª y \$ 500 a la 4ª.

5.ª Carrera - 1.600 Metros PASTORELA. Para caballos de 3 años y más edad que no hayan ganado más de tres carreras. Premio: \$ 10.000 a la 1ª, \$ 2.500 a la 2ª, \$ 1.500 a la 3ª y \$ 500 a la 4ª.

SEGUNDA CARRERA Distancia: 1.600 Metros A LAS 13.45

Punto AMANTO. Para caballos de 3 años y más edad que no hayan ganado más de tres carreras. Premio: \$ 10.000 a la 1ª, \$ 2.500 a la 2ª, \$ 1.500 a la 3ª y \$ 500 a la 4ª.

4.º lt. per. form.	Caballos	Ks.	Jockeys	Padre	Madre	Cuidador	Probabil.
2.1	Indiana	58	J. B. B.	Indio	Indio	J. B. B.	1.º
3.1	Tempesta	57	L. O.	Tempesta	Tempesta	L. O.	2.º
4.1	Good News	56	J. B. B.	Good News	Good News	J. B. B.	3.º
5.1	Black Forest	55	J. B. B.	Black Forest	Black Forest	J. B. B.	4.º

Candidato: ZARIANA Enemiga: ECTIA Sorpresa: EKKERRA

Entre las muchas manifestaciones "culturales" que caracterizaron la iniciación de las actividades del pintor hípico de Mendoza, figura la desordenación de la prensa. Cada vez que se organiza una carrera, se organiza una "campaña" de prensa. Esta "campaña" se organiza en forma de "campaña" de prensa.

Entre las muchas manifestaciones "culturales" que caracterizaron la iniciación de las actividades del pintor hípico de Mendoza, figura la desordenación de la prensa. Cada vez que se organiza una carrera, se organiza una "campaña" de prensa. Esta "campaña" se organiza en forma de "campaña" de prensa.

EL ALMA QUE CANTA

¡Más Pájaros! ¡Más Colores! ¡Más Canciones!

Extraordinaria "EL ALMA QUE CANTA"
100 - CANCIONES DE ACTUALIDAD - 100

A MULTICOLOR
APARECE TODOS LOS SABADOS
SOLICITATE ANTES QUE SE AGOTE

Dr. VASQUEZ RAMOS
ASISTENTE DE FARMACIA
MEXICO 7, C/ Vespucio 13
MANOTERAPIA 3, 7, 13, 19, 25

